

サーティホール自主事業公演



演奏予定曲

「ディズニーメドレー」「さんぽ」
「ありがとうの花」
「おもちゃのチャチャチャ」
「にじ」「ぼよん行進曲」ほか

0才からの

ファミリー コンサート



0才児から入場可能な
家族みんなで楽しめるコンサート

ピアノ 大石 麻維子
ベース 財 盛紘
フルート 市瀬 由紀
バイオリン 安藤 歌那

司会・うた
新井 宗平
山本 かずみ

2024年 **11/16** 土

開演 午後2時(開場/午後1時30分)

対象 どなたでも

定員 先着144人<全席指定>

費用 一般..... 1,500円
子ども(中学生以下)..... 500円
(全席指定/当日は300円増し、膝上は無料)

10月11日~ 文化協会、サーティホール 事務所にて販売

ところ

サーティホール

大東市立文化ホール 多目的小ホール

〒574-0037 大阪府大東市新町13-30

(JR学研都市線「住道」下車南東へ約500m)

お問い合わせ 大東市文化協会 / 072-873-0810 サーティホール事務所 / 072-873-0030

◆主催 大東市文化協会 ◆運営 サーティホール自主事業実行委員会 ◆後援 大東市 ◆協力 大東市立総合文化センター(指定管理者(株)アステム)



歌のお兄さん お姉さん

新井 宗平 / あらい そうへい

元NHK教育TV「たのしいきょうしつ」の歌のお兄さん。
全国各地で繰り広げる自身のファミリーコンサートは3000回を超える。また、役者であり、ラジオの音楽番組ではDJを努め、子どもたちにこそ「本物の音楽を」と日本を代表するバイオリニスト辻久子氏やジャズピアニスト竹中真氏とのファミリーコンサートなど一流プレイヤーとの競演や、ドラム、パーカッション奏者として有名アーティストとのセッションなどその音楽活動は多岐にわたる。その高い音楽性と心のメッセージは、めちゃくちゃ楽しいエンターテインメントに裏付けされ、子ども達だけでなく、大人も子どもの心に届いてしまいます。まるで魔法にかかったように会場が一体となって作り上げる独特



のコンサートは「一度味わうとやみつきになる」と何度も訪れるリピーターも多い。音楽のジャンルや子ども向け、大人向けという枠にとらわれない楽しくて、優しく、とびっきり巧くてそのうえ心があったかへくなる。そんな本当の意味のファミリーコンサートが出来る数少ないアーティストです。

山本 かずみ / やまもと かずみ

大阪音楽大学卒業演奏会に出演。第9回日本童謡祭り歌唱コンクールにおいて最優秀歌唱賞を受賞。ニューヨーク国連本部で開かれた世界中のこども達のための「ヌーンコンサート」にゲスト出演するなど内外で高く評価される。神戸オリエンタル劇場公演「レ・ミゼラブルコンサート」コゼット役など、オペラやミュージカルにも出演。
一方NHK「ちょっといい旅」のレポーターやテレビCFへの出演、CFソング歌唱などその活動は多岐にわたる。
かねてより子ども達の前で歌いたいと言う願いから、現在歌のお姉さんとして童謡ファミリーコンサートやミッフィーコンサート、元NHKの歌のおにいさん新井宗平氏



とジョイントしたファミリーコンサートを全国各地で展開しています。

大石 麻維子 / おおいしまいこ
ピアノ

3歳でクラシックピアノを始め、大阪音楽大学器楽学部ピアノ専攻を卒業。その後JAZZを甲陽音楽学園で学ぶ。

2001年ポップスバンド「Tenderfeet」で全国デビュー。マキシシングルとアルバムをリリース。以後、ラジオ出演、全国ツアー、フジ系列の番組「Live Letters」出演など、幅広い分野で活躍。現在は単身でJazzを中心に、クラシック・ポップス・フュージョン...様々な音楽のエッセ



ンスが溶け込んだ独特の演奏スタイルで活動範囲を広め、主に関西中心のライブハウス、レストラン、イベント、ブライダル、船舶等で活動中。

2018年11月、リーダーを務めるピナトリオで1stアルバム「PIVOT」、2022年12月、2ndアルバム「PIVOT+」をリリース。作曲、アレンジ、様々なレコーディングにも携わる傍ら、後進の育成にも力を注いでいる。

財 盛 紘 / たから もりひろ
ベース

甲南大学英語英米文学科、同大学院人文科学研究所から大阪音楽大学短期大学に編入しコントラバスを専攻。

第6回みおつくし音楽祭・大阪クラシックコンクール弦楽器の部第2位教育委員長賞受賞。沖縄コントラバスアンサンブルBellBassoのメンバー。

吹田メシアター開館30周年記念グレートジャズシリーズvol.7.8に、大阪音楽大学代表

として出演。竹田一彦、藤井貞泰の阿氏のJazz trioで研鑽を積む。
これまでにコントラバスを渡戸由布子、神吉正、渡邊章成の各氏に師事。Jazzベースを故西山満氏に師事。講師活動、学校公演、オーケストラ、吹奏楽、ミュージカル、ライブやレコーディングでの演奏活動も積極的にこなす。

市瀬 由紀 / いちせ ゆき
フルート

相愛大学音楽学部卒業。
クラシックフルートを田田素子、平尾多美納、持田洋、ジャズフルートを井上信平に師事。
在学中に出会ったロックバンドのサポートをきっかけに、フルート奏者として活動が始まる。共演者の魅力を発見し、引き出す想像力。
幼少より学んだクラシック音楽を軸とした、ジャンルにとらわれないプレイスタイルは、多くのアーティストとの共演や作品のコラボレート



を可能にし、息の音色の持つ可能性を探り、広げ続けている。ライブイベントやコンサート、式典での演奏。ラジオ出演、録音、作曲 楽曲アレンジ、音楽ワークショップ企画のほか、音楽教室StudioPur.を主宰し、後進の指導にもあたる。

安藤 歌那 / あんどう かな
バイオリン

6歳よりヴァイオリンをはじめ。相愛大学音楽学部及び専攻科を卒業。第6回バーテン音楽コンクール東京本選入賞。京都・国際音楽学生フェスティバル2016に参加。第7回関西の音楽大学オーケストラ・フェスティバルIN京都コンサートホールにてコンサートミストレスを務める。

2017年ドイツ・ハンブルグ国際音楽夏季講習会マスタークラスに参加。

これまでに桑原滋子、桑原謡子、曾我部千恵子に師事。

