【大ホール】照明設備No.1　H23年6月18日

調光操作卓仕様書

品名	Pacoris-Ⅱα Cタイプ　80ch-R 松下電工製	
定格	操作チャンネル数	1000チャンネル
	制御回路数	1024回路
	パッチ場面数	4場面
	キューの記憶容量	1000キュー
	キュー再生方式	ムーブ再生（ムーブマスタ付）
	パート再生	最大10パート
	サブマスタの記憶容量	24シーン×20ページ
	エフェクトパターン数	99パターン（トータル1000ステップ）
	エフェクトチャンネル数	1000チャンネル
	エフェクト同時再生	最大10パターン
	プリセットフェーダー数	80本×3段
	1段使用モード時	240本×1段
	プリセット再生方式	クロス再生
	段マスターフェーダー	3本
	出力信号	DMX512
	外部記憶	3.5インチFD（COMOS対応）
	バックアップ	メモリ部のデュアルランニング方式
	周囲環境	周囲温度0～40℃
		45～85%（但し結露しないこと）
	電源入力	AC100V±10パーセント　50/60Hz
	CTR	14インチCTR×2台

【大ホール】照明設備No.2

H24年6月8日

UH,LH,Sus

UH	4回路	＃71　＃72　＃63　＃78
LH	4回路	＃72　＃59　＃22　＃40
1sus	24回路	◎1Kwフレネル4台ロ×3回路　　⊗1kwトツ3台ロ×2回路（上下）
2sus	16回路	◎1Kwフレネル4台ロ×3回路　　⊗1kwトツ3台ロ×2回路（上下）
3sus	16回路	◎1Kwフレネル4台ロ×3回路　　⊗1kwトツ3台ロ×2回路（上下）
4sus	12回路	1Kw(N)x24台
1Bor	4回路	＃W（作業灯）　＃W　＃72　＃78
2Bor	4回路	＃W（作業灯）　＃W　＃72　＃78
1Tow	4回路	1Kwトツ2台ロ（上下）　固定
2Tow	4回路	上下　灯体なし　　昇降

フロアコンセント

サイド	9回路（上下）+上下共通3回路	
前	4回路	上手2回路　下手2回路
奥	3回路	
花道（前）	4回路	上手2回路　下手2回路
花道（後）	4回路	上手2回路　下手2回路
直回路60A		上手1回路　下手1回路

フロント・シーリング・プロセニアム

フロント	3Fr	3回路（上下）各40A（1Kwトツ）
（6段、1段4台ロ）	2Fr	3回路（上下）各40A（1Kwトツ）
第1シーリング	16回路	16回路（1Kwトツ2台ロ×16回路＝32台）
第2シーリング	8回路	8回路（1.5Kwトツ2台ロ×8回路＝16台）
	2Kwクセノンピンスポットライト×2台	
プロセニアム	12回路	1Kwフレネルx12台

【大ホール】照明移動機材　※移動機材は小ホールで使用する場合があります。

H24年6月8日

番号	品目	サイズ/仕様	数	単位	所在	備考
1-1	ANL 1Kwトツ		28	台	舞台奥	内上下スタンドに８台ずつ
1-2	1Kwフレネル		24	台	舞台奥	内プロセニアムサスに１２台
1-3	ANL 500wトツ		7	台	舞台奥	
1-4	ANL 500wフレネル		13	台	舞台奥	
1-5	FQH1.5kw		15	台	舞台奥	
1-6	FQバンドア		12	枚	舞台奥	
1-7	ANL用バンドア		5	枚	舞台奥	
2-1	PARライト1kw	ナロー	24	台	4サス	※予備 5M、5N VN有
2-2	PARライト1kw	ミディアム	20	台	舞台奥	
2-3	PARライト500w	ナロー	10	台	舞台奥	
2-4	PARライト500w	ベリナロー	10	台	舞台奥	内上下Frに２台ずつ
3-1	ITO		12	台	舞台奥	内２台　アイリス付
3-2	ITOスライドチェンジャー		12	台	舞台奥	
3-3	ITOセンタレスマシン		12	台	舞台奥	マシン操作ボックス（MCB-CI）×1台
3-4	センタレス用信号ケーブル	10m	12	本	舞台奥	
3-5	センタレス用信号ケーブル	20m	12	本	舞台奥	
4-1	ソースフォー36°		8	台	舞台奥	
4-2	ソースフォー50°		8	台	舞台奥	
5-1	1Kwエフェクトマシンスポットライト		4	台	舞台奥	
5-2	ディスクマシン		5	台	舞台奥	ネタ（雲×2,雪×2,雨×3,炎×1）
5-3	ターレットディスク		1	台	舞台奥	プレート4枚
5-4	スパイラルマシン		3	台	舞台奥	
5-5	スライドキャリア		3	台	舞台奥	
5-6	先玉	OL-4	2	台	舞台奥	
5-7	先玉	OL-6	2	台	舞台奥	
5-8	先玉	OL-8	2	台	舞台奥	
5-9	先玉	OL-12	2	台	舞台奥	
6	波マシン		2	台	舞台奥	
7	ストロボ	2灯式	1	式	舞台奥	
8-1	ミラーボール	2尺玉	1	台	舞台奥	
8-2	ミラーホール	1尺玉	1	台	舞台奥	
9-1	3連トンボ		8	台	舞台奥	
9-2	ボーダーハンガー		10	台	舞台奥	
9-3	丸ベース		23	枚	舞台奥	
9-4	丸LOスタンド		12	台	上下袖（SSP）	凸スポット付
9-5	キャスターLOスタンド		6	台	上下袖（SSP）	上下２台ずつ凸スポット付
9-6	キャスターHIスタンド		4	台	上下袖（SSP）	

【大ホール】照明コード

H24年6月8日

番号	品目	サイズ/仕様	数	単位	所在	備考
1	60A/C-60A/C		2	本	コード掛け	
2	60A/C-30A/C	二又	4	本	コード掛け	
3	30A/C-30A/C	15m	4	本	コード掛け	赤白テーピング
4	30A/C-30A/C	10m	6	本	コード掛け	白テーピング
5	30A/C-30A/C	5m	5	本	コード掛け	黒テーピング
6	30A/C-30A/C	二又	2	本	コード掛け	
7	30A/C-20A/T	10m	8	本	コード掛け	赤テーピング
8	30A/C-20A/T	5m	20	本	コード掛け	青テーピング
9	30A/C-20A/T	3m	11	本	コード掛け	黒テーピング
10	30A/C-20A/T	二又	11	本	コード掛け	
11	30A/C-20A/T	三又	4	本	コード掛け	
12	20A/T-20A/T（3.5φ）	15m	5	本	コード掛け	黄テーピング
13	20A/T-20A/T（3.5φ）	10m	4	本	コード掛け	赤テーピング
14	20A/T-20A/T（2φ）	10m	13	本	コード掛け	赤黄テーピング
15	20A/T-20A/T（3.5φ）	5m	27	本	コード掛け	青テーピング
16	20A/T-20A/T（2φ）	2m	10	本	コード掛け	
17	20A/T-20A/T（3.5φ）	Short	12	本	コード掛け	
18	20A/T-20A/T	二又 Long	11	本	コード掛け	
19	20A/T-20A/T	二又 Long	11	本	コード掛け	
20	20A/T-20A/T	二又 ﾌﾞﾚｿ	19	本	コード掛け	
21	30A/C-平行 二又		3	本	コード掛け	
22	20A/T-平行		3	本	コード掛け	
23	平行-20A/T		2	本	コード掛け	
24	20A/T30A/T		1	本	コード掛け	